

quatre questions à So Me_

Graphiste fétiche du label Ed Banger, connu pour son travail avec Justice, SebastiAn ou Kanye West, So Me est la référence visuelle de la French Touch deuxième génération.

Un souvenir du premier morceau de French Touch que tu aies entendu ?

So Me : C'était à New York en 1997. On ne pouvait pas entrer dans un magasin sans entendre *Da Funk* de Daft Punk. C'est là que j'ai saisi l'ampleur du phénomène. Avant cela, à l'étranger, la musique française était quasiment une blague. Mais le morceau qui m'a le plus marqué, c'est *Rollin' and Scratchin'*, toujours des Daft.

Y a-t-il une pochette d'album de la French Touch qui t'a particulièrement marqué ?

J'avais adoré la pochette mais aussi le clip de *Sexy Boy* de Air, tous deux réalisés par Mike Mills. Il y a vraiment une alchimie réussie, et la French Touch c'était aussi eux, c'est-à-dire une musique héritée de compositeurs français comme François de Roubaix ou Gainsbourg, et pas uniquement de la disco filtrée, bien que j'adore ça !

Gardes-tu un clip particulier en tête ?

Sans vouloir tout ramener à Daft Punk, tous les clips qui ont accompagné les singles de l'album *Homework* sont excellents, c'est vraiment un sans-faute. Ça a été très motivant pour tous les clipeurs



Photo Masami Sano

français qui sont arrivés après. Un peu comme la Coupe du monde de 1998 pour la génération actuelle de footballeurs français !

Qu'as-tu gardé de cette époque dans ton propre travail ?

De cette époque, j'ai gardé... Pedro Winter [boss du label Ed Banger, ndlr] !

infos pratiques_

Exposition "French Touch"

Jusqu'au 31 mars au musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 1^{er}. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h. Tarif : 9,50 €, TR : 8 €.

Dans le cadre de cette exposition, une programmation musicale est proposée par Babou, programmeur du Scop' Club, tous les jeudis.

à écouter_

Le nouveau EP d'Alex Gopher, *Hello Inc. (feat. Saint Michel)*, chez GO 4 Music. En écoute sur Deezer.

soirée_

Concert "Hello French Touch" à la Gaîté-Lyrique, le 20 octobre de 20 h à 4 h. Avec Tomorrow's World, Singtank, Alex Gopher, DJ Falcon, Yuksek en DJ set + guests. Infos sur www.gaite-lyrique.net.

M83 Animal Collective Grizzly Bear Robyn Sébastien Tellier James Blake Simian Mobile Disco (Live) Fuck Buttons The Walkmen Chromatics Breton The Tallest Man on Earth Chairlift Liars Rustie Death Grips Totally Enormous Extinct Dinosaurs (Live) John Talabot (Live) Twin Shadow Japandroids Julio Bashmore Wild Nothing Factory Floor Cloud Nothings Disclosure (Live) DIIV Purity Ring Clinic* Jessie Ware Alunageorge Outfit How to Dress Well College (Live)* Lotus Plaza* Melody's Echo Chamber* Ratking Isaac Delusion



1-3 NOVEMBER 2012

Grande halle de la Villette
2 scènes plus de 40 artistes
pitchforkmusicfestival.fr



Trabendo After Parties

*Pitchfork Halloween Party
31 Octobre (19h30 - minuit)
Clinic Lotus Plaza Melody's Echo Chamber College (live)
Venez déguisé! Dress up!
Préventes: 15€ hors frais de loc

1er Novembre (23h-6h)
Red Bull Music Academy présente:
Carte Blanche à R&S Records
Lone Vondelpark The Chain Special Guest
Préventes: 10€ hors frais de loc

2 novembre (23h-6h)
Red Bull Music Academy présente:
Carte Blanche à Italians Do It Better
Mike Simonetti Lindström Pilooski Jupiter (live)
Préventes: 10€ hors frais de loc

