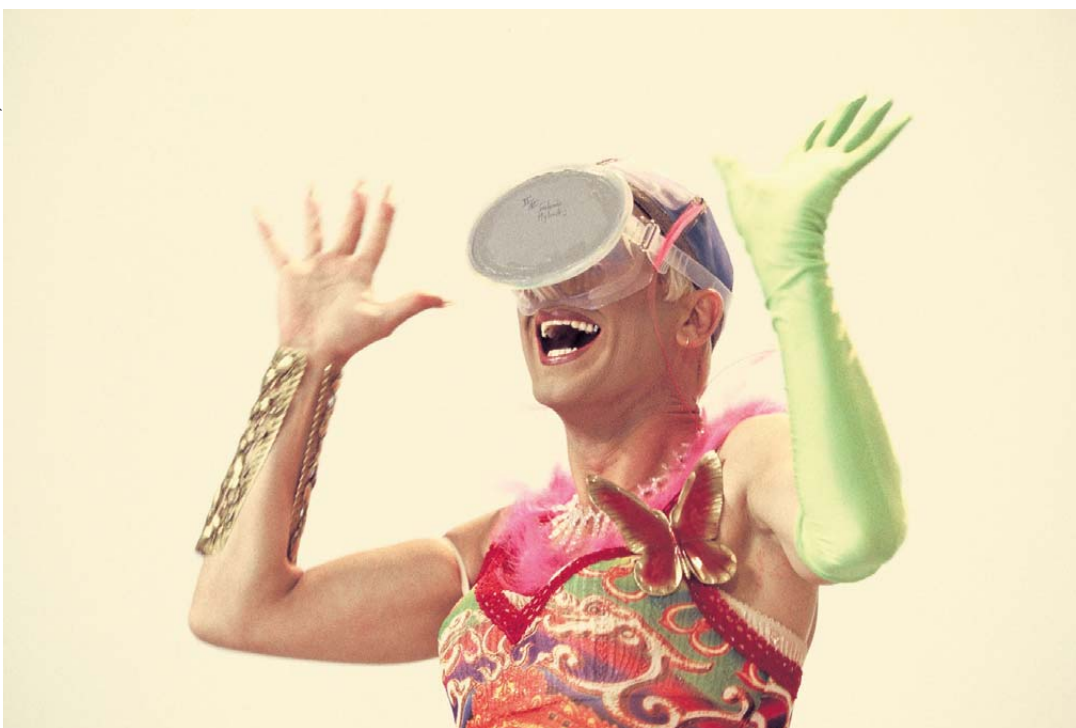


30 • AFFAIRES CULTURELLES ART CONTEMPORAIN

© Fabrice Hyber/ADAGP Paris 2012



1

une proximité géographique, rebaptisées les "taxis Tram". Le groupe est accueilli par l'équipe du lieu et parfois par l'artiste exposé, le tout pour seulement 6 euros.

« Si nous jouons sur le terrain un rôle dans la politique éducative des publics, nous travaillons aussi à une éducation à la mobilité des frontières physiques, souligne Eric Degoutte, co-président de Tram et directeur des Eglises, centre d'art contemporain de la ville de Chelles. « La différenciation Paris/banlieue est une vision ancienne, mais encore présente. Il y a une nouvelle donne qui se profile avec le Grand Paris. La mobilité et le passage des "frontières" vont devenir plus faciles. » Aujourd'hui composé de 31 membres, le réseau Tram témoigne de la vitalité et de la richesse de la création artistique sur le territoire francilien. Centres d'art, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondation, frac, ces structures mènent des actions complémentaires de production, de diffusion, de collection, de médiation, d'édition, etc. « On est face à un public qui se construit. La démocratisation culturelle est difficile mais il n'empêche si on vit à proximité d'un lieu, à un moment on vient voir ce qu'il s'y passe. Après c'est à nous de donner les clefs de lecture et l'envie de revenir » conclut Eric Degoutte. Fort de ce travail de médiation culturelle, nous sommes tous invités à élargir nos horizons, à dépasser les frontières physiques et psychologiques car l'art contemporain est forcément arrivé près de chez nous. »

Prochain Taxi Tram la samedi 24 novembre. Infos sur www.tram-idf.fr.

Photo Luc Beegly, MAC/VAL



2

Photo Marc Damage, MAC/VAL



4

sélection d'adresses

91 - Essonne

CAC, Espace Jules Verne, Rue Henri Douard, 91220 Brétigny-sur-Orge.

92 - Hauts-de-Seine

Maison des Arts, 105, avenue du 12 février 1934, 92240 Malakoff.

93 - Seine-Saint-Denis

Galerie Thaddaeus Ropac, 69, avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin.

Galerie Larry Gagosian,

800, avenue de l'Europe, 93350 Le Bourget.

La Galerie, 1, rue Jean Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec.

L'espace Khiasma, 15, rue

Chassagnolle, 93260 Les Lilas.

Synesthésie, 15, rue Denfert-Rochereau, 93200 Saint-Denis.

94 - Val-de-Marne

Credac, 25-29, rue Raspail, 94200 Ivry-sur-Seine.

MAC/VAL, place de la Libération, 94404 Vitry-sur-Seine.

95 - Val-d'Oise

Abbaye de Maubuisson, rue Richard-de-Tour, 95310 Saint-Ouen-l'Aumône.

77 - Seine-et-Marne

Le Cpiif (Centre photographique d'Ile-de-France), 107, avenue de la République, 77340 Pontault-Combault.

Les Eglises de Chelles, rue Eterlet, 77500 Chelles.

78 - Yvelines

Micro Onde, 8 bis, avenue Louis Bréguet, 78140 Vélizy-Villacoublay.



3

© Le Credac



5

Photo Franck Thibaut/Ville de Chelles



6

1_ POF 2 – Deep Narcissus de Fabrice Hyber, 1995. Eau d'or, eau dort, ODOR, Biennale de Venise, 1997. Exposition Prototypes d'objets en fonctionnement POF, jusqu'au 20 janvier au MAC/VAL. 2_ Une vue de l'intérieur du MAC/VAL. 3_ Gigognes de Fabrice Hyber, vue de l'exposition POF au MAC/VAL. 4_ Pendant le Taxi Tram du 6 octobre dernier, visite de l'exposition Migration de Mirela Popa à la galerie municipale Jean-Collet à Vitry-sur-Seine. Au mur, L'Invasion de l'Europe par mon père, 2002. Composition tirage couleur, 300 x 125 cm. Au sol, L'Invasion de l'Europe par mon père, 2012. Installation in situ, 1150 éléphants de verre (7 x 10 cm), plaques de métal. 5_ Le Credac à Ivry fait partie du réseau Tram. 6_ Les Eglises, centre d'art contemporain de la ville de Chelles.