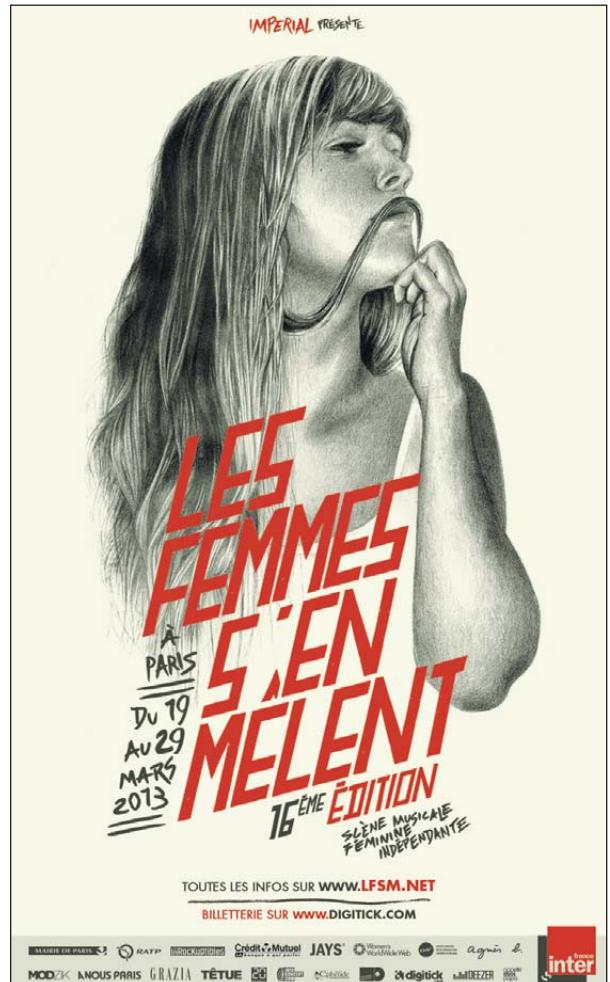




John Brophy,
Animism Regions.
© John Brophy/
Halle Saint-Pierre



nages étranges dans des paysages fantasmagoriques, des mondes merveilleux et inquiétants. On pourra admirer, dans cette deuxième édition, les productions de stars de la "marge" comme l'Américain Joe Coleman qui peint à la loupe des œuvres cauchemardesques entre les comics Marvel et Jérôme Bosch, ou le Suisse H.R. Giger, concepteur du légendaire monstre d'*Alien* qui expose ici pas moins de neuf sculptures. Mais aussi Jack Kirby, dessinateur de la plupart des superhéros Marvel dont on peut admirer des planches originales, les sculptures mi-hommes mi-bêtes de Kate Clark, ou les peintures à l'huile et à la bombe des Clayton Brothers. On découvrira aussi de nombreuses œuvres tout aussi inclassables de Paul Toupet, Amanda Smith, Herbert Hoffman, Mike Davis, John Brophy, Moolinex, Mu Pan, Jim Skull, Brian Dettmer... « Qu'on se le dise, cette nouvelle donne culturelle n'a rien d'une petite secousse nerveuse. Elle n'est pas provoquée par une poignée d'excités. Elle

peut inspirer l'effroi. Elle n'a ni coutures apparentes, ni pupitres universitaires, ni soutiens institutionnels. Elle est notre miel. Notre émerveillement », concluent, un brin révolutionnaires, Anne & Julien, les commissaires d'exposition. *HEY!*, comme antidote à l'uniformisation des formes et des sens ?

Exposition jusqu'au 23 août. Nouvel accrochage dans la galerie du bas tous les mois et demi (actuellement, Murielle Belin + Mr Djub jusqu'au 7 avril). Halle Saint-Pierre, 2, rue Ronsard, 18^e. M^o Anvers. Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, samedi de 10 h à 19 h, dimanche de 11 h à 18 h. Entrée : 8 € ; tarif réduit : 6,50 €.

HEY!, c'est aussi un spectacle hors les murs construit autour de gramophones du début du XX^e siècle, sur une musique jouée exclusivement sur des 78-tours d'époque, avec performers, beatboxers et projections d'images.

Le 16 mars à la MPAA/Saint-Germain, 4, rue Félibien, 6^e. Réservations : Fnac.

